

### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 3-1 منهج البحث

يعد منهج البحث من الأمور الأساسية والمهمة في تنفيذ البحوث ، "حيث انه يمثل الاقتراب الأكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلمية بصورة عملية ونظرية"<sup>(1)</sup>، "وهو الطريق الذي سلكه الباحث لتحقيق أهدافه مستندا على جملة من القواعد والأسس العلمية أهمها معرفة طبيعة المشكلة التي هي قيد الدراسة التي تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب للكشف عن الحقيقة"<sup>(2)</sup>، لذا استعمل الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعتين المتكافئتين لملائمته طبيعة المشكلة الخاصة بالبحث .

#### 3-2 مجتمع البحث وعينته

قام الباحث بإجراء مسح ميداني في يوم الاثنين الموافق 2 / 4 / 2008 ولغاية يوم الأحد الموافق 28 / 4 / 2008 لمدارس محافظة كربلاء الابتدائية ( المركز ، الريف ) ، ومن نتائج المسح تم التعرف على مدرستين ابتدائيتين للبنين تابعتين لمديرية تربية كربلاء لديها صفوف متخصصة بالتلاميذ الذين يعانون من صعوبات في التعلم ، حيث تم تشخيصهم وتصنيف صعوباتهم الحركية من قبل فريق طبي متخصص \* وعلى ضوء ذلك شُخصت نوعين من الصعوبات التعلم الحركي هما ( التآزر الحركي و ضعف التوازن العام ) وتم اختيار مدرسة القسم الابتدائية للبنين/كربلاء بالطريقة العمدية وذلك لاحتوائها على ساحة رياضية متعددة الأغراض ، ووجود اكبر عدد من التلاميذ فيها ضمن الأعمار المحددة في مشروع البحث ، وبلغ عدد افراد العينة ( 23 تلميذا ) يمثلون مرحلتين عمريتين مرحلة الطفولة المبكرة للأعمار (7 - 9 سنة ) ومرحلة الطفولة المتأخرة بأعمار (10 - 12 سنة ) ، وقد اخذ الباحث بنظر الاعتبار توزيع العينة على مجموعتين

(1)- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 19 88 ، ص237 .  
(2)- محمد حسن علاوي ، واسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص232 .  
\* انظر الملحق رقم (2) .

تجريبيتين وحسب العمر الأولى تمثل مرحلة الطفولة المبكرة بأعمار ( 7 ، 8 ، 9 ) وعددهم ( 5 ) تلاميذ ، والثانية تمثل مرحلة الطفولة المتأخرة وكان عددهم (6) تلاميذ وأعمارهم ( 10 ، 11 ، 12 ) سنة ، وتم تقسيم أفراد عينة التجارب الاستطلاعية إلى مجموعتين ، مجموعة تمثل مرحلة الطفولة المبكرة وعددهم ( 6 ) تلاميذ ، والمجموعة الثانية تمثل مرحلة الطفولة المتأخرة وعددهم كذلك ( 6 ) تلاميذ ممن يعانون من صعوبات في تعلمهم للحركات الرياضية .

ومن أجل التحقق من التكافؤ داخل مجموعتي البحث فيما بينهما استند الباحث على الاختبارات القبلية لكل الاختبارات ( صعوبات التعلم ، السباحة ) وطبق الأسلوب الإحصائي اللامعلمي ( مان وتني ) لنتائج كل الاختبارات القبلية إذ اتضح ان قيمة ( مان وتني ) المحسوبة هي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (21%) عند مستوى دلالة (0.05) لعينة حجمها (5) تلاميذ وهذا يدل على ان الفروق غير معنوية بين المجموعتين في كل الاختبارات وهذا يؤكد تكافؤ عينة البحث قبل اجراء التجربة الميدانية يوضح ذلك الجدول ( 3 ، 2 ) .

### جدول (1)

بين التكافؤ للمجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية

المعالم الاحصائية	المجموعة الاولى		المجموعة الثانية		قيمة مان وتني المحسوبة	قيمة مان وتني الجدولية	الدلالة الاحصائية
	الوسيط	الانحراف الربيعي	الوسيط	الانحراف الربيعي			
الخطان الرأسيان	2	صفر	1	0.5	5	0.021	غير معنوي
الخط الأفقي	2	0.25	2	صفر	14.5	0.021	غير معنوي
الكتابة الإيقاعية	1	0.5	1	0.5	14	0.021	غير معنوي
لوح الطباشير	1	0.5	1	0.5	14	0.021	غير معنوي
البالونة	3	1	3	0.25	12	0.021	غير معنوي
الوقوف على قدم واحدة	2	0.25	1.5	0.5	10.5	0.021	غير معنوي
الوقوف على مشط قدم	1	0.5	1.5	0.5	13.5	0.021	غير معنوي
الوثب	2	0.25	1	0.5	8	0.021	غير معنوي
المشي على اللوحة	1	0.25	1	0.5	13	0.021	غير معنوي
الانسحاب	3	0.5	2	0.5	12.5	0.021	غير معنوي
حركة الذراعين	3	0.75	3	0.5	9	0.021	غير معنوي
حركة الرجلين	3	0.5	2	0.75	4	0.021	غير معنوي
السباحة الكاملة	3	0.75	2.5	0.5	9.5	0.021	غير معنوي

### 3-3 الوسائل والأجهزة المساعدة

من أجل حل المشكلة وتحقيق أهداف البحث استخدم الباحث الأدوات

والأجهزة التالية :

أ- أدوات البحث :

- 1- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- 2- شبكة المعلومات الدولية ( الانترنت ) .
- 3- الملاحظة .
- 4- المقابلات الشخصية .\*
- 5- الاختبارات الخاصة بالكشف عن صعوبات التعلم الحركي واختبارات مهارات السباحة الحرة الأساسية .
- 6- الخبراء المختصون .\*\*
- 7- فريق العمل المساعد .\*\*\*

ب- والأجهزة المستعملة في البحث :

- 1- مسبح مفتوح بأبعاد 50×25 م .
- 2- كرات ملونة عدد ( 15 ) .
- 3- نجادات مختلفة .
- 4- ألواح طفو .
- 5- ساعة توقيت .
- 6- كامرة فيديو وفوتوغراف .
- 7- مكعبات ملونة .
- 8- قطع حديدية ملونة .
- 9- إطارات ملونة شفافة .
- 10- دمي ملونة .

---

\* أنظر ملحق رقم (1)

\*\* أنظر ملحق رقم (5)

\*\*\* أنظر ملحق رقم (6)

- 11- حبال .
- 12- شواخص + أعلام .
- 13- ساحة واسعة .
- 14- حاسبة الكترونية .
- 15- جهاز داتاشو .
- 16- اهداف مؤقتة .
- 17- عارضة توازن .
- 18- بورد .
- 19- بالونات كبيرة نوع خاص .
- 20- ملابس رياضية متنوعة.
- 21- شريط لاصق ملون.
- 22- شريط قياس .
- 23- ورق + اقلام .
- 24- اقلام ملونة .

### 3-4 اختيار أهم أنواع صعوبات التعلم الحركي الخاصة بالجانب الحركي للأطفال

بعد اطلاع الباحث على العديد من المصادر والمراجع والمعلومات في شبكة الانترنت تم التعرف على عدة أنواع من الصعوبات الخاصة بالجانب الحركي للأطفال وكيفية معالجتها بالطرق العلمية الصحيحة وحسب ما تم تحديده من قبل الفريق الطبي المساعد وإن أهم هذه الأنواع هي :

- 1- ضعف التآزر الحس - حركي : يتصف الأطفال الذين لديهم صعوبات في التعلم الحركي بصعوبة في تنفيذ المهارات المركبة التي تتطلب استعمال اليد والعين او استعمال اليد والرجل مما يؤدي ذلك إلى وجود صعوبات بأدائهم للمهارات الحركية المركبة (1) .

---

(1) فوزية الأخضر ، مصدر سابق ، ص 81 - 86 .

2- ضعف التوازن الحركي العام : ان هذه الصعوبات تؤثر على مشي الطفل أثناء الأداء وحركته في الفراغ والوقوف على قدم واحدة والوثب والمشي على عارضة التوازن . (1)

### 3-5 اختيار الاختبارات الخاصة بصعوبات التعلم الحركي

من اجل تخفيف تلك الصعوبات التي يعاني منها الأطفال في الحركة وجعلهم قادرين على اداء اي مهارة او حركة بسهولة ويكون للطفل دافع نفسي من اجل التفوق الدراسي ، قام الباحث بإعداد استمارة متضمنة لأهم الاختبارات التي تقيس مدى الصعوبة في تعلم الحركات الرياضية وعرضها على السادة الخبراء \*\* لتحديد أي من الاختبارات يصلح للعمل به ، وعلى هذا الأساس تم اختيار (9) اختبارات تقيس صعوبتي التآزر الحس - حركي وصعوبة ضعف التوازن العام من أصل (14) اختباراً .

### 3-6 التجارب الاستطلاعية

تعد التجربة الاستطلاعية واحدة من اهم الإجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل قيامه بتجربته النهائية ، من أجل تطبيق تجربته بدقة ونجاح لأن التجربة الاستطلاعية هي " تدريب عملي للباحث ليقف بنفسه على السليبات التي تقابله في اثناء اجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً " (2). لذا قام الباحث بأجراء بتجربتين استطلاعتين تجريبيتين على عينة مكونة من ( 12 ) تلميذاً من غير عينة البحث الرئيسية تمثل مرحلتين عمريتين مرحلة الطفولة المبكرة للأعمار من (7-9) ومرحلة الطفولة المتأخرة للأعمار (10-12) في ساحة مدرسة القسم الابتدائية للبنين في كربلاء ومسبح كربلاء الاولمبي .

(1) فوزية الأخضر ، مصدر سابق ، ص 81 - 86

\* أنظر ملحق رقم (4) .

\*\* أنظر ملحق رقم (5)

(2) قاسم المنذلاوي وآخرون : الاختبارات القياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، دار الحكمة ، 1989 ، ص 6-7 .

### 3-6-1 التجربة الاستطلاعية الأولى

قام الباحث بإجراء التجربة في ساحة وقاعة مدرسة القسم الابتدائية للبنين اعتباراً من السبت الموافق ( 3 / 5 / 2008 ولغاية 15 / 5 / 2008 ) الساعة العاشرة صباحاً ، وكانت هذه التجربة خاصة باختبارات صعوبات التعلم الحركي ، وكان عدد أفراد عينة التجربة (6) تلاميذ يمثلون مرحلتين عمريتين ( 7 ، 8 ، 9 ) و ( 10 ، 11 ، 12 ) لغرض التأكد مما يأتي :

١ - التعرف على أهم المعوقات التي تواجه الباحث في أثناء تنفيذ الاختبارات والمنهاج .

٢ - سلامة الأجهزة والأدوات .

٣ - تهيئة فريق العمل المساعد \* .

٤ - أنواع الاختبارات وكيفية تنفيذها .

٥ - تخطيط الساحة وتهيئة بعض الأجهزة الخاصة بالاختبارات .

٦ - تحديد المعايير العلمية للاختبارات ( صدق ، ثبات ، موضوعية ) .

### 3-6-2 التجربة الاستطلاعية الثانية

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية الثانية اعتباراً من يوم السبت الموافق 22 / 5 ولغاية يوم السبت الموافق 31 / 5 / 2008 الساعة الواحدة ظهراً ، وكانت هذه التجربة خاصة باختبارات مهارات السباحة الحرة الأساسية في مسبح كربلاء الاولمبي ، وكان عدد أفراد عينة التجربة ( 6 ) تلاميذ يمثلون مرحلتين عمريتين ( 7 ، 8 ، 9 ) و ( 10 ، 11 ، 12 ) ، بعد إجراء وحدتين تعليميتين متضمنة كيفية أداء حركات السباحة الحرة الأساسية وكان الغرض من التجربة هو :

1- التأكد من صلاحية حوض السباحة ومستوى الماء فيه .

2- التأكد من كيفية أداء الاختبارات وتنفيذ المنهاج التعليمي فيها .

3- تهيئة الوسائل المساعدة .

---

\* أنظر ملحق رقم (6) .

4- تهيئة فريق العمل المساعد \* .

5- إيجاد المعايير العلمية للاختبارات ( صدق ، وثبات ، وموضوعية ) .

### 3-7 الأسس العلمية للاختبارات

لكي يحقق الاختبار الهدف والغرض الذي وضع من اجله ، ويعتمد على صحته وصدقه . يجب ان تتوفر فيه شروط ومواصفات اهمها المعايير العلمية للاختبار من ( صدق ، ثبات ، موضوعية ) إذ انه " اختصاص القياس في جميع الحقول هو تقليل الأخطاء الحتمية إلى أدنى قدر ممكن . إذ يتوجب على الباحث التأكيد على المعايير العلمية للاختبارات قبل اجراء التجربة الرئيسة في ضوء تجريبيها على عينة استطلاعية من المختبرين "(1).

### 3-7-1 معامل الصدق الاختبار

الصدق : هو " الدقة الذي يقيس فيه الاختبار الغرض الذي وضع من اجله "(2)، ويعد الصدق من الصفات المهمة التي يتصف بها الاختبار الجيد ، فالاختبار الذي لا يتمتع بنسبة جيدة من الصدق لا يمكن ان يؤدي الغرض منه ، ولغرض استخراج صدق اختبارات صعوبات التعلم الحركي واختبارات مهارات السباحة الحرة الأساسية . قام الباحث بعرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء وبذلك حصل الباحث على صدق المحتوى الذي غالبا ما يتم "عن طريق الحكم المنطقي على وجود السمة والصفة او القدرة المعنية للتحقيق عما اذا كانت وسيلة القياس المقترحة تقيس السمة أو الصفة أو القدرة فعلاً أم لا "(3).

\* أنظر ملحق رقم (6) .

(1)- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2005 ، ص246 .

(2)- يوسف لازم كماش : اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2002 ، ص149 .

(3)- محمد حسن علي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص258 .

### 3-7-2 معامل الثبات للاختبار

لكي يتم استخراج معامل الثبات لاختبارات صعوبات التعلم الحركي واختبار المهارات الأساسية في السباحة الحرة لا بد من تطبيق مبدأ ثبات الاختبار " فهو الذي يعطي نتائج متقاربة او النتائج نفسها اذا طبق اكثر من مرة في ظروف متماثلة " <sup>(1)</sup>، وقد استعمل الباحث طريقة (الاختبار وإعادة الاختبار) لحساب معامل الثبات وبفاصل زمني بين الاختبار الأول والثاني بلغ (7) ايام . " ان طريقة اعادة الاختبار هي من اكثر الطرائق بساطة ، لان الخطأ المرتبط بالقياس ولحسن الحظ يكون دائما اكثر وضوحا عندما تكون هناك مدة زمنية بين الاختبارين من يوم الى اكثر " <sup>(2)</sup>، إذ استعمل الباحث في استخراج معامل الثبات معامل ارتباط ( بيرسون ) بين نتائج الاختبار الاول والاختبار الثاني واستخراج معنوية الاختبار عن طريق قيمة (T- test) قد توصل اليها ان اختبارات صعوبات التعلم الحركي ومهارات السباحة الحرة الاساسية تتمتع بمعنوية عالية وذلك لان قيم ( T-test ) المحسوبة هي اكبر من القيمة الجدولية والتي مقدارها ( 0.811 ) وبدرجة حرية (4) مما يدل على ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات كما موضح في الجدول (3) .

تم إجراء الاختبارات الخاصة بصعوبات التعلم الحركي يومي 6-7 / 5 / 2008 وأعيدت الاختبارات نفسها في يومي 14-15 / 5 / 2008 ، بينما أجريت الاختبارات الخاصة بمهارات السباحة في يوم 24 / 5 / 2008 وتم اعادة نفس الاختبارات في يوم 31 / 5 / 2008 .

(1) - فهمي الزبيد وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية ، ط3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص145 .  
(2) - ابراهيم محمد سلامة : المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية ، الاسكندرية مركز التدريب الرياضي ، 2000 ، ص57 .



### 3-7-3 معامـل الموضوعية

هي " مدى تحرر المحكم او الفاحص من العوامل الذاتية " <sup>(١)</sup> يعني ان الاختبار غير خاضع للتقديرات الذاتية ولغرض التعرف على موضوعية الاختبارات لقياس صعوبات التعلم الحركي \* ومهارات السباحة الحرة الأساسية \*\* استعمل الباحث معامـل الارتباط ( سبيرمان للرتب ) يبين درجات الحكم الاول والثاني وبهذا أظهرت البيانات أن جميع الاختبارات ذات موضوعية وذات دلالة معنوية لان قيم ((T- test ) المحسوبة اكبر من قيمة ((T- test)) الجدولية البالغة ( 0.811 ) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية ( 4 ) كما موضح في الجدول (3) .

#### جدول (2)

يوضح صدق وثبات وموضوعية الاختبارات التي تم تطبيقها على عينة البحث الاستطلاعية الأولى والثانية

ت	الاختبارات	معامـل الصدق	معامـل الثبات	معامـل الموضوعية
1	البالونة	0.95	0.91	0.95
2	لوح الطباشير	0.94	0.89	0.98
3	الكتابة الإيقاعية	0.97	0.95	0.85
4	الخط الأفقي	0.93	0.87	0.95
5	الخطان الرأسيان	0.93	0.88	0.85
6	الوقوف على قدم واحدة	0.94	0.90	0.91
7	الوقوف على مشط القدم	0.94	0.89	0.91
8	الوثب	0.95	0.91	0.098
9	المشي على اللوحة	0.93	0.87	0.98
10	حركة الرجلين	0.93	0.88	0.95
11	الذرعان والتنفس	0.95	0.91	0.87
12	الانسياب	0.97	0.95	0.85
13	السباحة الكاملة	0.93	0.88	0.85

(١)- ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص-169 .

\* الخبراء في مجال تحكيم موضوعية اختبارات قياس صعوبات العلم الحركي هم :

1- أ . م . أمجد مسلم مهدي كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء .

2- م . صاحب عبد الحسين كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء .

\*\* الخبراء في مجال تحكيم موضوعية اختبارات مهارات السباحة الحرة هم :

1- حسام علي عبد الحسين حكم درجة أولى سباحة اتحاد رياضة السباحة - كربلاء .

2- علاء سعيد الخفاجي حكم درجة أولى سباحة اتحاد رياضة السباحة - كربلاء

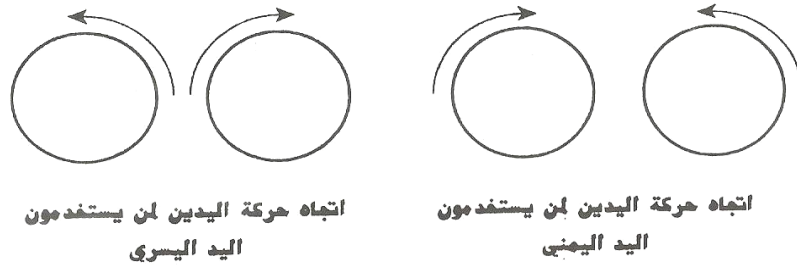
### 3-8 وصف الاختبارات

#### 3-8-1 اختبارات صعوبات التعلم الحركي

1- اختبارات ضعف التآزر الحس - حركي : ويتكون من خمسة اختبارات متمثلة<sup>(1)</sup> بـ:

أ- اختبار لوح الطباشير :

الغرض من الاختبار : قياس القدرة على التحكم في أطراف الجسم أثناء حركتها بمفردها أو مجتمعه وتقييم الاتجاهية والتزامن والمزاوجة الحركية .  
أداء الاختبار : يطلب من الطفل أن يضع قطعة من الطباشير في كلتا اليدين ويقوم برسم دائرتين باليدين في نفس الوقت ، بالنسبة للأطفال الذين يستخدمون اليد اليمنى في الكتابة يكون رسم الدائرة عكس اتجاه عقرب الساعة أما بالنسبة الذين يستخدمون اليد اليسرى في الكتابة يكون الرسم في اتجاه عقرب الساعة .



الشكل (2) يوضح اتجاه حركة اليدين اليمنى واليسرى

وعلى المختبر أن يلتزم بالتعليمات التالية :

- ١ -وقوف الطفل في منتصف وأمام اللوحة .
- ٢ - يجب أن يكون رسم الأداء كلا الدائرتين بشكل متساوي .
- ٣ - يجب أن يكون رسم الدائرتين بنفس الاتجاه المطلوب .

(1) احمد عمر سليمان ، القدرات الادراكية الحركية للطفل ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص53 .

## التقييم :

الدرجة	التفاصيل
1	لا يستطيع أداء الرسم أو أدى الرسم بحجم وحجم غير مناسب وأخطأ في وضع اليد أو انتبه ليد واحدة فقط ورسم دائرة منبعجة
2	عانى الطفل صعوبة في أداء أي جزء واتجاه الرسم غير صحيح وغير مقبول بعد محاولتين أو ثلاث .
3	أدى الطفل محاولتين أو ثلاث حتى يحقق الرسم المطلوب وغير مستمر بالأداء ومتصلب .
4	أدى الطفل بسهولة وثقة مع توجيه بسيط لتعديل الحجم والوضع خلال محاولة واحدة .

علماً إن الدرجة هي من (4) .

## ب - اختبار البالونة :

الغرض من الاختبار : القدرة على تحكم بأطراف الجسم في أثناء حركة الأطراف منفردة أو مجتمعه والمزاوجة الحركية التزامن والتزامن ، الترابط بين أطراف الجسم أثناء الحركة .

أداء الاختبار : ترسم دائرة نصف قطرها (2م) ويطلب من المختبر إبقاء البالونة في الهواء ويقوم بضربها بالرأس واليد والقدم خلال زمن قدره ( 2دقيقة) دون إسقاطها ويجب على الطفل أن لا يخرج من الدائرة أو مس خط الطائرة . كما في الشكل (3) .



الشكل رقم (3)  
يوضح طريقة أداء اختبار البالونة

## التقييم :

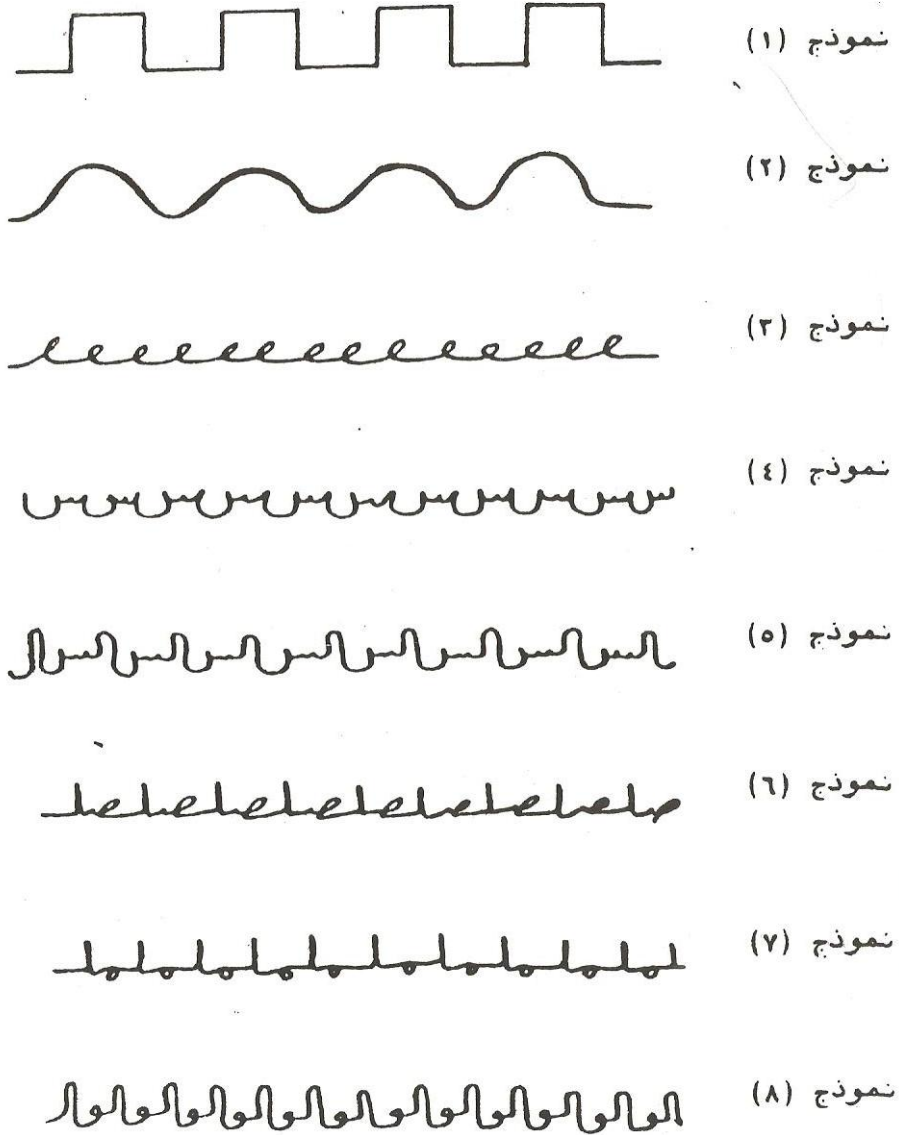
الدرجة	التفاصيل
10	ادى المختبر الحركة بسهولة دون اسقاط البالونة مستخدماً الرأس واليدين والقدمين اثناء الاداء وعدم خروجه من الدائرة بنفس الزمن المحدد
9	اسقط المختبر البالونة مرة واحدة مع استخدامه اثناء الاداء الرأس واليدين والقدمين بنفس الزمن المحدد .
8	خرج المُختبر من الدائرة مرة واحدة اثناء الأداء وكان ادائه مقبولاً
7	خرج المختبر من الدائرة مرتين اثناء الأداء وكان ادائه مقبولاً
6	أستخدم اليدين والرأس فقط ولم تسقط البالونة أثناء الاداء
5	أستخدم القدمين والرأس فقط ولم تسقط البالونة أثناء الاداء
4	أسقط البالونة مرتين أثناء الأداء
3	أسقط البالونة ثلاث مرات أثناء الاداء
2	أسقط البالونة أكثر من مرة وخرج من الدائرة أكثر من مرة
1	لم يستطع الاداء

علمان إن الدرجة هي من (10) درجة

## ج - اختبار الكتابة الإيقاعية

الغرض من الاختبار : قياس التوافق ، التوجيه ، الترابط الحركي ، الإيقاع وتوجيه الحركة

أداء الاختبار : يطلب من المختبر أداء ثمانية نماذج على التوالي بعد أن تعرض هذه النماذج الثمانية أمام الطفل رسماً أو عرضاً فيديو بواسطة داتاشو . والشكل رقم (4) يوضح ذلك .



الشكل (4) يوضح النماذج الثمانية للكتابة الإيقاعية

## التقييم :

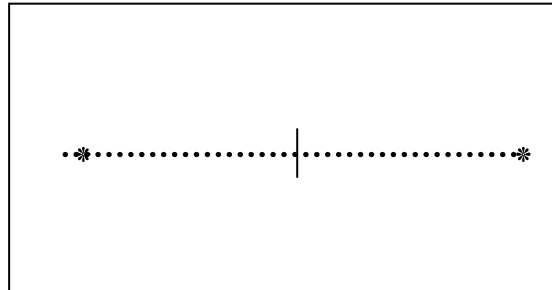
الدرجة	التفاصيل
1	إذا لم يستطيع الطفل أداء النماذج
2	إذا عانى الطفل صعوبة بالغة في أي جزء من الاداء
3	إذا أدى الطفل النماذج بثلاث أو أربع محاولات
4	إذا كان أداء الطفل ناعم ومتناسق بالسماح له بمحاولة إضافية

علماً الدرجة من (4)

## د- اختبار رسم الخط الأفقي

الغرض من الاختبار : الاتزان ، الإيقاع ، المزوجة الحركية ، الاتجاه  
أداء الاختبار :

- تحدد على السبورة علامتين على خط أفقي المسافة بينهما من ( 24-30 )  
بوصة في مستوى كتف المختبر ويقف المختبر في المنتصف ويقوم بإيصال خط  
ما بين العلامتين المحددتين ويجب على المختبر اتباع ما يأتي
- 1- عدم تحريك القدمين أي المشي أثناء الاداء
  - 2- إيصال الخط ما بين العلامتين بيد واحدة
- والشكل رقم (5) نموذج للأداء



## شكل رقم (5)

يوضح طريقة أداء رسم الخط الأفقي

## التقييم :

الدرجة	التفاصيل
1	لم يستطيع الأداء وحاول المشي للجهة الثانية واستخدم اليدين
2	تردد أثناء الأداء وخطأ واضح
3	تردد قليلاً وخطأ بسيط أثناء الأداء
4	أداء ملائم تماماً

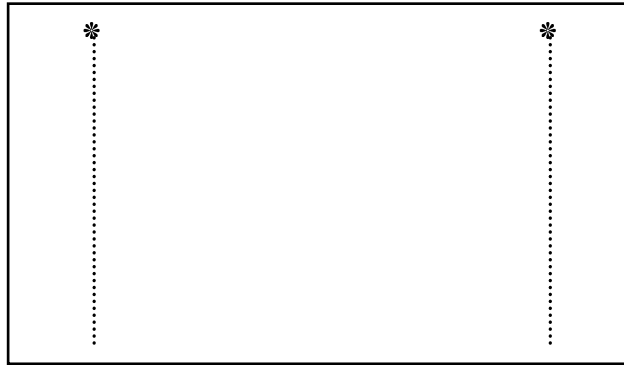
علماء إن الدرجة من (4)

## هـ - اختبار رسم الخطان الرأسيان :

الغرض من الاختبار : الإيقاع ، الترابط الحركي ، المزاجية الحركية

### أداء الاختبار :

يمسك المختبر قطعة من الطباشير في كلتا يديه ويطلب منه أن يحدد علامتين في أعلى السبورة بكلتا اليدين بحيث يستطيع الطفل أن يصل إليها بذراعيه ويقوم برسم خطين مستقيمين من الأعلى إلى الأسفل بكلتا اليدين والشكل رقم (6) يوضح طريقة أداء الاختبار



الشكل رقم (6)

يوضح طريقة أداء رسم الخطان الرأسيان

## التقييم :

الدرجة	التفاصيل
1	خطوط مقوسة بشكل واضح والانتباه موجه من اليد المفضلة ولا يستطيع المختبر الاداء
2	خطوط مقوسة قليلاً والانتباه موجه لليدين
3	أداء ملائم لكن متردد وأهتمام بالحركات المتضمنة
4	أداء ملائم لخطان مستقيمان متوازيان

علماً إن الدرجة من (4)

ملاحظة / إن عملية تقييم المختبر أثناء الأداء ومنح الدرجة المطلوبة لأدائه في اختبارات صعوبات التعلم الحركي السابقة الذكر يكون من قبل محكمين ومقيمين مختصين\* .

## 2- اختبارات ضعف التوازن العام

### أ- اختبار المشي على عارضة التوازن

الغرض من الاختبار: قياس توافقات القوام. الجانبية. السيطرة الجانبية. الاتزان.

#### أداء الاختبار :

يطلب من المختبر المشي على عارضة التوازن بطول 7 م وعرض 5 سم وأرتفاع 20 سم مرة الى الامام ومرة الى الخلف ومرة الى الجانبين مستخدماً حركة ذراعيه في التوازن والشكل رقم (7) يوضح طريقة أداء الاختبار



الشكل رقم (7) يوضح أداء خاطئ لاختبار المشي على عارضة التوازن

\* انظر الملحق رقم (7)



## التقييم :

الدرجة	التفاصيل
1	لم يستطع الأداء وكان أدائه باتجاه أفضل في المشي الجانبي
1	إذا لم يستطع الاداء ونصف أدائه فاقد للتوازن سواء كان أماماً أو خلفاً
2	إذا وقع أكثر من مرة وتوقف كثيراً وصعوبة في استعادة التوازن ولم يستطع الاداء دون النظر الى الخلف أو الامام أو الجانب
3	إذا تعرض الى صعوبة طارئة لكن أستطاع استعادة التوازن كل المسافة في المشي الخلفي والامامي والجانبي
4	إذا ادى الطفل المشي أماماً وخلفاً وجانباً وأحتفظ بتوازنه أثناء الاداء مع عدم النظر في حالة المشي خلفاً

علماً إن الدرجة من (4)

## ب- اختبار الوثب :

**الغرض من الاختبار :** قياس التحكم الحركي . الايقاع . التوازن . تصور

الجسم .

## الأداء :

يطلب من المختبر اداء الاختبارات التالية بزمان قدره (30 ثا)

أ) الوثب بالقدمين

ب) الوثب على قدم اليمين

جـ) الوثب على قدم اليسار

د) الحجل (الفقز)

هـ) الوثب ورفع القدم الاخرى بالتبادل يمين يسار

و) الوثب ورفع القدم الاخرى مرتين يمين ومرتين يسار

ز) الوثب ورفع القدم الاخرى مرتين يمين ومرة يسار

ح) الوثب ورفع القدم الاخرى مرتين يسار ومرة يمين

## التقييم

الدرجة	التفاصيل
1	أدى أقل من خمسة اختبارات وبطريقة مناسبة
2	أدى الاختبارات الخمسة بطريقة مناسبة
3	أدى الاختبارات الستة الاولى بطريقة مناسبة
4	أدى جميع الاختبارات بطريقة مناسبة

علماً إن الدرجة من (4)

## ج - الوقوف على قدم واحدة ورفع الذراعين جانباً

الغرض من الاختبار : قياس التحكم والسيطرة على الجاذبية . التوازن .

السيطرة الحركية . كما في الشكل (8)



الشكل رقم (8) يوضح طريقة أداء اختبار الوقوف على قدم واحد ورفع الذراعين جانباً

## الأداء :

يقف المختبر على قدم اليمين أو اليسار ورفع القدم الأخرى تشكل زاوية قائمة من مفصل الركبة مع رفع الذراعين جانباً وبزمن قدره (30 ثا)

## التقييم

الدرجة	التفاصيل
1	لن يستطيع الاداء وفاقداً للتوازن
2	سقط مرتين وتوازنه ضعيف
3	سقط مرة واحدة وتوازنه مقبول
4	أدى الحركة وتوازنه جيداً

علماً إن الدرجة من (4)

ملاحظة / إن عملية تقييم المختبر أثناء الأداء ومنح الدرجة المطلوبة لأدائه في اختبارات صعوبات التعلم الحركي السابقة الذكر يكون من قبل محكمين ومقيمين مختصين\* .

### 3-8-2 اختبارات المهارات الأساسية للسباحة الحرة أ- الانسياب الأمامي<sup>(1)</sup>

**الغرض من الاختبار :** الاتزان ، السيطرة على بقاء الجسم متزاناً فوق سطح الماء دون ميلان ، ترابط حركي . كما في الشكل رقم (9)



الشكل رقم (9) يوضح طريقة أداء اختبار الانسياب الأمامي

#### أداء الاختبار :

تحدد المسافة بشرط لاصق على الحافة الداخلية لحوض السباحة بثلاث علامات العلامة الأولى تحدد عند مسافة 5م والعلامة الثانية تحدد عند مسافة 10م والعلامة الثالثة تحدد عند مسافة 15م ويقيم أداء المختبر وفق ما يقطعه من مسافة .  
يقف المختبر وظهره موازياً لحافة المسبح الداخلية وراحة أحد قدميه على جدار الحوض ويكون مفصل الركبة متجهاً الى الأمام أما الرجل الاخرى مرتكزة على قاع الحوض مع رفع الذراعين عالياً وأخذ شهيق وكتفه داخل الرئتين وثني الجذع الى الامام وعند البدء بالاداء يقوم المختبر بالدفع بالرجل المستندة على جدار الحوض والنظر الى الامام والرأس ما بين الاكتاف مع التأكيد على ابقاء العينين مفتوحة أثناء الاداء .

\* انظر ملحق رقم (7)

(1) مقدار السيد جعفر حسن ، التحمل الخاص وتأثيره في بعض المتغيرات الوظيفية وفي مستوى انجاز سباحة 800 متر حرة ، جامعة بغداد كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص 68 - 72 .

## التقييم

الدرجة	التفاصيل
7-10	قطع مسافة أثناء الاداء 15م بأخطاء بسيطة واتزان جيد
4-6	قطع مسافة أثناء الاداء 10 م بأخطاء واتزان مقبول
1-4	قطع مسافة أثناء الاداء 5م وأتزانه غير جيد مع أخطاء متكررة

علماً إن الدرجة من (10)

## ب- اختبار حركة الرجلين :

**الغرض من الاختبار :** أتران الايقاع ، الترابط ما بين حركة الرجلين والنظر الى الأمام ، السيطرة على ابقاء الجسم طافياً فوق سطح الماء .

## الأداء :

يقف المختبر وظهره مواجهاً لحافة المسبح وراحة أحد قدميه على حافة المسبح الداخلية والنظر موجهاً للأمام وأخذ شهيق وكتمه داخل الرئتين يقوم بالدفع جسمه الى الامام مع حركة الرجلين المتعاقبة (الكرول) بدون انثناءات من مفصل الركبة مع ابقاء الذراعين ممدودة أمام الرأس بدون حركة لقطع مسافة 15م

## التقييم

الدرجة	التفاصيل
7-10	قطع مسافة أثناء الاداء 15م مع اتزان وسيطرة على الجسم بدون توقف
4-6	قطع مسافة أثناء الاداء 10م مع اتزان ضعيف واستخدام الذراعين
1-4	قطع مسافة أثناء الاداء 5م مع عدم السيطرة على الحركات واطاء متكررة

علماً إن الدرجة من (10)

## ج- حركة الذراعين والتنفس

**الغرض من الاختبار :** الاتزان ، الترابط الحركي ما بين حركة الذراعين والتنفس ، الرشاقة ، السيطرة أثناء الاداء . كما في الشكل رقم (10)



شكل رقم (10) يوضح طريقة أداء اختبار حركة الذراعين والتنفس

### الاداء :

يقف المختبر وظهره مواجهاً لحافة المسبح وراحة أحد قدميه على حافة المسبح الداخلية والنظر موجهاً للأمام وأخذ شهيق وكتمه داخل الرئتين يقوم بالدفع جسمه الى الأمام مع حركة الذراعين والتنفس والنظر مفتوح وبدون حركة الرجلين وإن عملية التنفس تتم عن طريق رفع رأسه الى أحد الجوانب بعد كل دورة ذراع لأخذ شهيق وطرحة داخل الماء لقطع مسافة 15م

### التقييم

التفاصيل	الدرجة
قطع مسافة أثناء الاداء 15م وبدون أخطاء	7-10
قطع مسافة أثناء الأداء 10م بدون توازن وأخطاء في حركة الذراع	4-6
قطع مسافة أثناء الاداء 5م وبأخطاء بحركة الذراعين والتنفس	1-4

علماً إن الدرجة من (10)

## د- اختبار مهارات السباحة الكاملة

**الغرض من الاختبار :** التوافق والترابط الحركي ما بين حركة الذراعين والرجلين والتنفس ، الاتزان ، السيطرة ، الرشاقة ، التكامل .

## الأداء :

يقف المختبر وظهره مواجهاً لحافة المسبح وراحة أحد قدميه على حافة المسبح الداخلية والنظر موجهاً للأمام وأخذ شهيق وكنتمه داخل الرئتين يقوم بالدفع جسمه الى الامام مع حركة الذراعين والتنفس والرجلين والنظر مفتوح وإن عملية التنفس تتم عن طريق رفع رأسه الى أحد الجوانب بعد كل دورة ذراع لأخذ شهيق وطرحه داخل الماء لقطع مسافة 15 م .

## التقييم

الدرجة	التفاصيل
7-10	قطع مسافة أثناء الاداء 15م بدون أخطاء وبأداء متكامل
4-6	قطع مسافة أثناء الاداء 10م وبأخطاء بسيطة
1-4	قطع مسافة أثناء الاداء 5م وبأخطاء متكررة واداء غير جيد

## 3-9 الاختبارات القبلية الخاصة بصعوبات التعلم الحركي والمهارات

### الأساسية في السباحة الحرة

ان الاختبار يعني أداة قياس لتنفيذ جهد او سلسلة من الجهود المبذولة من قبل الفرد او مجموعة من الأفراد لتقويم خصائصهم<sup>(1)</sup> . لذا أجريت الاختبارات القبلية الخاصة بصعوبات التعلم الحركي في يوم الجمعة الساعة العاشرة صباحا والموافق 6 / 6 ولغاية يوم السبت الموافق 7 / 6 / 2008 على مجموعة من التلاميذ وعددهم (11) تلميذا على المجموعتين التجريبيتين ويتم تقييم المختبرين في هذه الاختبارات من قبل مقيمين مختصين في التعلم الحركي\* كل مجموعة تمثل مرحلة عمرية ، ثم أجريت الاختبارات القبلية الخاصة بالمهارات الأساسية للسباحة الحرة في يوم الجمعة الموافق 27 / 6 ولغاية يوم السبت الموافق 28 / 6 / 2008 الساعة الواحدة ظهرا في مسبح كربلاء الاولمبي على أفراد عينة

(1) طالب حسين حمزة : تأثير التكرار الكلي والنسبي المصحوب بالتغذية الراجعة التصحيحية في تعلم المهارات الاساسية في السباحة الحرة ، رسالة ، جامعة بابل ، 2002 .  
\* ملحق رقم (6)

البحث أنفسهم والبالغ عددهم (11) تلميذاً بعد أعطائهم ( 4 ) وحدات تعليمية لمهارات السباحة الحرة وتم تقييم أداء المختبرين لمهارات السباحة الحرة (الانسياب الأمامي ، حركة الذراعين والتنفس ، حركة الرجلين (الكرول) ، سباحة كاملة ) بصورة مجتمعة من قبل مقيمين مختصين في مجال تعليم وتدريب السباحة \* .

### 3-10 المنهج التعليمي الخاص بتعلم السباحة الحرة

قام الباحث بإعداد منهج تعليمي تدريبي مقترح لتعلم مهارات السباحة الحرة لأفراد عينة البحث وتم عرضه على السادة الخبراء \*\* ، . وقد راعى الباحث في بناء المنهج ما يأتي :-

- 1- الأعمار الخاصة بأفراد عينة البحث .
- 2- صعوبات التعلم الحركي قيد الدراسة .
- 3- زمن الوحدة التعليمية .
- 4- التدرج من السهولة إلى الصعوبة .
- 5- وضع أنشطة تشويقية وترويحية مصاحبة للبرنامج .
- 6- تهيئة ملابس خاصة بالأطفال .
- 7- اشتمل المنهج التعليمي \*\*\* على قسمين القسم الأول تروحي لغرض تهيئة الأطفال لجو السباحة والقسم الثاني للجانب التعليمي ، واحتوى المنهج على ( 16 ) وحدة تعليمية بمعدل وحدتين في الأسبوع ولمدة 8 أسابيع ولمدة شهرين ، زمن كل وحدة تعليمية بلغ ( 60 ) دقيقة متضمنة ثلاثة أقسام رئيسية : القسم التحضيري ، وزمنه 10 دقيقة ويتم في هذا القسم يتم تسجيل الحضور وأجراء بعض التمارين

\* انظر ملحق رقم (7) .

\*\* السادة الخبراء المختصين في مجال تعليم وتدريب السباحة

1- أ.م.د. مقداد السيد جعفر حسن ، جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية

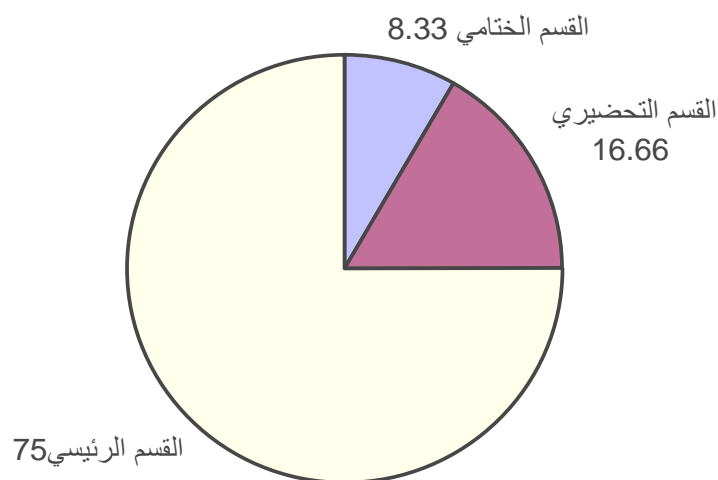
2- م.د. مصطفى صلاح الدين ، جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية

3- م.د. عمر عادل الراوي ، جامعة بغداد / كلية التربية الرياضية

4- م.د. حسن السيد جعفر ، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الرياضية

\*\*\* أنظر ملحق رقم (9)

لغرض تهيئة المتعلمين وإعطائهم بعض التعليمات ، أما القسم الرئيسي زمنه 45دقيقة متضمن جانبيين جانب تعليمي بزم (10دقائق) يتم فيه شرح وتوضيح الحركة وعرضها أمام المتعلمين من قبل أنموذج حتى يستطيعوا من فهم واستيعاب أجزاء الحركة أما الجانب الثاني فكان تطبيقاً بزم قدره (35دقيقة) ويتم خلاله تعليم الحركة للمتعلمين وأداءها من قبلهم وتصحيح الأخطاء لهم التي تحدث أثناء الأداء وتكرار الحركة أكثر من مرة حتى يتم أدائها من قبل المتعلمين بصورة صحيحة أما القسم الختامي بزم قدره ( 5دقيقة) متضمن لعبة ترويحية داخل الماء وتتمين جهود المتعلمين ، وطبق المنهج في مسبح كربلاء الاولمبي للفترة 2008/6/16 ولغاية 2008/8/4\* . والشكل (11) يوضح تقسيم الزمن للوحدة التعليمية .



الشكل رقم (11)  
يوضح تقسيم الزمن للوحدة التعليمية

\* أنظر ملحق رقم (8)



### 3-11 التجربة الرئيسية

أجريت التجربة الرئيسية في مسبح كربلاء الاولمبي التابع لمديرية شباب ورياضة كربلاء ، واعتباراً من الاثنين المصادف 2008/6/16 ولغاية يوم السبت المصادف 2008/8/9 الساعة الواحدة ظهراً على عينة البحث التجريبية وعددهم (11) تلميذ يمثلون مرحلتين عمريتين مرحلة الطفولة المبكرة بأعمار ( 7-8-9) ومرحلة الطفولة المتأخرة بأعمار ( 10-11-12) وطبق منهجاً موحداً لكلتا المجموعتين التجريبيتين مكون (15) وحدة تعليمية تهدف تعليمهم مهارات السباحة الحرة الأساسية ، إضافة إلى فقرات ترويحية مشوقة ، وتم تعليمهم هذه المهارات من قبل فريق عمل مساعد متخصص في تعليم وتدريب مهارات السباحة وبإشراف الباحث وتم تصوير كافة الاختبارات القبلية والبعدية الخاصة بمهارات السباحة الحرة فيديوياً لغرض مساعدة المقومين في عملية تقييم أداء المختبرين.

### 3-12 الاختبارات البعدية لكل المتغيرات

أجريت الاختبارات البعدية بعد نهاية المنهاج التعليمي للسباحة الحرة إذ أجريت الاختبارات البعدية لمهارات السباحة الحرة في يوم الجمعة الموافق 2008 / 8 / 8 ولغاية يوم السبت الموافق 2008 / 8 / 9 في الساعة الواحدة ظهراً في مسبح كربلاء الاولمبي وتم تقييم أداء المختبرين في مهارات السباحة الحرة (الأنسياب الأمامي ، حركة الذراعين والتنفس ، وحركة الرجلين ، والسباحة الكاملة) وفق أدائهم في هذه الاختبارات بصورة مجتمعة من قبل نفس المقومين اللذين قاموا بتقويم أداء أفراد العينة في الاختبارات القبلية ، ثم أجريت الاختبارات البعدية الخاصة بصعوبات التعلم الحركي في يوم الجمعة الموافق 2008 / 8 / 15 ولغاية السبت الموافق 2008 / 8 / 16 الساعة العاشرة صباحاً وتم تقييم أداء المختبرين بهذه الاختبارات من قبل نفس المقومين اللذين قاموا بتقويمهم في الاختبارات القبلية . علماً إن كافة الاختبارات صورت فوتوغرافياً وفيديوياً .

### 3-13 الوسائل الإحصائية

6 مج ف

1- معامل ارتباط الرتب سبيرمان 1 - \_\_\_\_\_ (1)

ن (ن<sup>2</sup> - 1)

3- الوسيط \_\_\_\_\_ ، \_\_\_\_\_  
ن ٢  
1 + \_\_\_\_\_ (2)  
2

قيمة الربع الاعلى - قيمة الربع الادنى

4- الانحراف الربيعي \_\_\_\_\_ (3)

2

5- اختبار ولكوكسن ( فرق الرتب ) (4) .

6- اختبار مان ويتني (5)

7- اختبار بيرسون (6)

الانحراف الربيعي

8- معامل الاختلاف \_\_\_\_\_ 100 × (7)

الوسيط

الجزء

9- النسبة المئوية \_\_\_\_\_ 100 × (8)

الكل

(1) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد : الأساليب الإحصائية في مجال البحوث التربوية ، عمان مؤسسة الرواق للنشر والتوزيع ، 2001 ص 108-145-176

(2) المصدر نفسه : ص 203

(3) عايد كريم الكنانى ، مقدمة في الاحصاء وتطبيقاته ، دار الكتب للوثائق والإيداع ، 2008

(4) المصدر السابق ، ص 124

(5) المصدر نفسه ، ص 118

(6) المصدر نفسه ، ص 74

(7) محمد نصر الدين رضوان : الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003 ، ص 128 ، 259 ، 303 .

(8) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ، مصدر سبق ذكره ، ص 203 .